

**Центр современного органного искусства
Санкт-Петербургская государственная консерватория
имени Н.А. Римского-Корсакова**

**МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«ОЛЕГ ЯНЧЕНКО В ЗЕРКАЛЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ
РОССИИ И БЕЛАРУСИ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ»**

В 2024 году музыкальная общественность отмечает 85-летие выдающегося органиста, композитора, музыкально-общественного деятеля, лауреата Государственной премии, народного артиста России Олега Григорьевича Янченко (1939-2002). Этой дате приурочен международный музыкальный фестиваль, который пройдет в Москве, Санкт-Петербурге, Саратове, Челябинске, Новосибирске, Красноярске и других городах.

Проект организован учениками и коллегами О.Г. Янченко и проводится при поддержке Министерства культуры Республики Беларусь, Белорусской государственной академии музыки, Московской и Саратовской консерваторий, Союза московских композиторов и многими другими организациями.

В рамках фестиваля **12 февраля 2024 года** в Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова состоится научно-практическая конференция «Олег Янченко в зеркале музыкальной культуры России и Беларуси: история и современность».

Место проведения – Конференц-зал (класс 537)

Начало конференции – 13.30

На конференции предлагается обсудить следующие темы:

- композиторское, исполнительское, педагогическое наследие О.Г. Янченко;
- роль музыкально-общественной деятельности О.Г. Янченко в истории отечественной органной культуры;
- композиторское творчество О.Г. Янченко в контексте музыкальных тенденций своей эпохи и музыки современников;
- музыкально-теоретические аспекты музыки О.Г. Янченко;
- Белоруссия в жизни Янченко, российско-белорусские музыкальные связи и традиции;
- народная музыка как источник композиторского творчества, композитор и фольклор;
- композитор и киномузыка, современные цифровые технологии в музыкальной культуре.

Условия проведения и участия

Формат конференции: очно-дистанционный.

Участие с докладом возможно в режимах офлайн и онлайн.

Также возможно присылать доклады в формате видео доклада.

Регламент выступлений – до 20 минут.

Прием заявок – до **05 февраля 2024 г.** (включительно).

Все материалы, которые будут необходимы для доклада (презентации, изображения, текст, аудио или видео) необходимо предоставить в виде отдельных и подписанных файлов (можно разместить файлы на диске и прислать ссылку на файлы) не позднее **10 февраля 2024 г.** Информация, направленная в качестве ссылок для скачивания с сайтов в интернете – не принимаются.

В заявке необходимо указать:

- ФИО;
- название и тезисы доклада;
- ученая степень, ученое звание (если есть);
- место работы;
- должность;
- в каком формате предполагается доклад;
- необходимость использования технических средств (демонстрация презентации, примеров, записей и т.д.).

Заявки направляются по адресу оргкомитета: organist@mail.ru

В рамках конференции планируется просмотр документального фильма Кирилла Янченко «Зимние встречи» (по материалам семейного архива композитора).

Проезд и проживание участников оплачиваются направляющей стороной.
Персональное приглашение на конференцию высылается по запросу.

Оргкомитет конференции:

Проректор Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова по научной работе *Твердовская Тамара Игоревна*;

Заведующий кафедрой органа и клавесина Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова *Зарецкий Даниэль Феликсович*;

Старший преподаватель кафедры теории музыки научно-композиторского факультета Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, кандидат искусствоведения *Воинова Марина Владиславовна*.